

EN-NADIM

الاشتراك

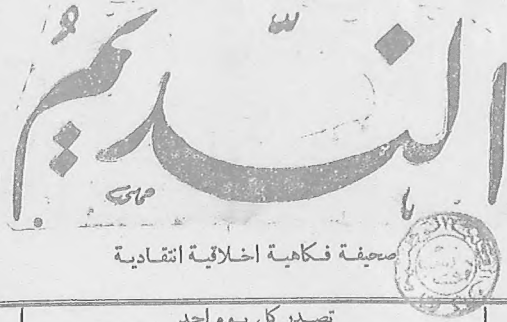
عن سنة ..... ٢٥ قرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادار



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

الموافق ١٦ فيفري ١٩٤١

تصدر كل يوم احد

تونس في ٢٠ محرم الحرام ١٣٦٠

## من العلم ما قتل !

« ٥٥ »

« لعمرك ما الدنيا بدار اقامة  
ولكنها دار انتقال لمن عقل »

وذو العقل يخشى ان يكون انتقاله

الى السجن في جرم يشابه البصل

ففي السجن اصناف من الناس بينهم

كثيرون في الدنيا يعيشون بالخيل

كمن ذيقوا اوراق مال وروجا

بضاعتهم هذي على كل من غفل

اولئك باعوا في المنام عتاسا

وما اتبهوا الا وسار بهم مثل

وسار بهم ايضا الى ابن ضيفا

فريق من الاعوان لا يعرف الكسل

وقيل لهم طبعا طبعتم كواوطا

فكيف وما هذا وهل اثم دول؟

وقالوا بلم الكيمياء زعيمهم

يزيف هل تدري « من العلم ما قتل »

تملكهم حب الكوارط مثل ما

تملكني لكن قصرتم على الفزل

وهاموا الى ان هام سجن بهجهم

فعاثهم بغي ارتواءه من القبل

الا ان حب المال يا صاحبي اذا

تأهى بمن بهوى قتل عقله ارتحل

« انا »

## ملحوظات...

دونكم ايها الشعراء !

اذاعت الصحافة ان شهما كريما يعرف للشعر

العربي قيمته قد اعد خمسة آلاف قرنكا لمن

من الشعراء التونسيين يحرز قصب السبق في

مضمار القريض ينالها هنيئا مرثيا .

انك ايها الشهم الكريم قد احييت ميت الامل

فيا طالما ادرقت عين الاديب دمعة على زمن

كان فيه للشاعر وللشاعر المقام الاسمي

لك الشكر الكثير بلسان الادب . وعلى

اخواننا الشعراء ان يسابقوا مهطعين الى عكاظ

اليوم !

واخيرا . . . لطف الله بعقل الشاعر الفائق

يوم يرى الجائزة بين يديه !

في المسرح

يا طالما تبرم المنتقدون من الضوضاء في المسرح

اتناء التمثيل .

ولبت شعري لاي غرض يحضر التمثيل ذلك

الذي يروقه ان يعلي صوته ويحدث رفيقه ويتادي

صاحبه وفي ذلك ما يحرم اجوارده من سماع ادوار

الرواية وما يقوله الممثلون ؟

عسى ان تفهم القول ما يجب في المسرح

من اداب !

ايهما انت ؟

وقفت على بيتين من الشعر فرايت الا احرم

القاري منها . قال الشاعر يقول :



## في عامه الحادي والعشرين

بهذا العدد يفتتح «النديم» اعداده سنته الحادية

والعشرين زافا خالص الشكر والثناء الى موازيها

ومناصريه ومن دأبوا على تشجيعه طيلة عشرين سنة

كان في كاملها مرموقا منهم بين الرضا . فبعونه

تمالي نخطو الى عامنا الجديد وهو المسؤول ان

يسدد خطواتنا ويديم نعمة التوفيق والاخلاص

علينا انه الحبيب

## اضحكوا

تحت هذا العنوان كتب الاديب الشهير  
( الياس ابو شبكة ) يقول :

اعرف اشخاصا لا يضحكون حتى ولا  
يتسمون بل يصرفون الحياة في تفكيرهم العابس  
كتمائم فلاسفة الاغريق في هياكل اثينا  
او كالكهنة الاشوريين على صخور نهر الكلب -  
واعرف ايضا ان شعوبا لا تضحك الا امام رواية  
مضحكة او نادرة سخيفة جوفا او شماتة بقرى  
في حين ان اسباب الضحك متوفرة لديهم تامل  
الطبيعة فهي في ضحك دائم . هي تضحك في  
جميع فصولها . . . حتى في الحريف ذلك انها  
قوية ريعا يضحك في ازهاره وسواقيه واشجاره  
وخريفها وشتاؤها يضحك . في الامطار الصاخبة  
والاعاصير الهادرة والريعود القاصفة والصواعق  
الثائرة . ان الحريف والشتاء ثورة الطبيعة المتفهمة  
الضاحكة في البكاء اذن فلنضحك يجب ان  
نضحك وان يكون في ضحكنا قهقهة عالية .  
فالضحك الصامت لا يفتح الرئة لاستقبال الهواء  
الذقي . كما ان المطر الصامت لا يشقق  
الارض ولا يفجر البنايع . . . اضحكوا ولا تنهروا  
كونوا اجابا في العشرين من عمركم  
وانظروا الى الازهار النابتة . انظروا اليها كيف  
تنبت - اؤكد لكم ان في الحياة ازهارا  
وان يكن الزهر لا يسعد في كل حين فانه  
يبرز شبح السعادة على الاقل

### فوز صديق

كان من بين الفائزين في مناظرة المنشئين  
للقلم العربي بالقسم الاول من الوزارة الكبرى  
صديقنا الاديب البارع الشيخ السيد محمد ماضور  
فسرنا هذا النجاح الباهر الذي نهني به الصديق  
وبقية الفائزين متمنين لهم مستقبلا زاهرا ورقيا  
مطردا .

### الزهور الشنبية

تجد عبقها في عطورات معمل الحاج الزواي  
منازتها تونس بهج الكتيبة عدد ٦٨

## مقتطفات

### بديهة خطيب

لقى خطيب سياسي في قرية صغيرة خطبة  
مستفيضة ولما تاكد انه لم يدع مجالاً لمقترض  
اختتم كلامه قائلا:

- هل يمكن الآن ان يرفع احد صوته باي  
اعتراض؟ - وفي هذه اللحظة دخل من نافذة  
بجوار نهيح حمار . فاخذ جميع الحاضرين في  
الضحك . فصاح الخطيب قائلا : لقد تاكد لكم انه  
لا يعترض على ذلك الا حمار . . .

### بعد ٢٥ سنة

دخل المعامي السجن لمقابلة المجرم المكلف  
هو من قبل المحكمة بالدفاع عنه فاستقبله هذا  
بدهشة قائلا:

انت ... حماتي الذي دافع عني للمرة الاولى  
منذ ٢٥ سنة؟ - فدهش المعامي بدورته لهذه  
الصدفة وقال: - شيء غريب ... لقد كنت اذ  
ذلك في بدء عهد التمرن وما حسبت قط اننا  
سنعود وتلتقي! فقال المجرم - وانا كذلك ...  
وها قد التقينا بعد ان قطعنا في طريق التقدم  
والنجاح شوطا واسعا!

### اقترح مردود

بشت فتاة الى صديقي شهر بالخطاب الآتي:  
سيدي . . . انك بلا ريب اشد الصحفيين  
ذكاء . واسمح لي ان اقول لك ايضا اني اشد  
انراي جمالا وحسنا . فسادا تقول او جمع الحب  
بيننا . ووزقنا مولودا كانت ثمرة هذا الحب .  
الا يكون اجل الابناء واذكاهم؟

وقد رد عليها الصحفي بما يلي :

سيدي . . . انني آسف على عدم استطاعتي  
تنفيذ اقتراحك . فاني اخشى ان يربث هذا  
الولد المنتظر ذكاء وان يكون له جمالي . . .

### الحقيقة ظهرت

نجح معام شمس في تربية احد موكله  
فارسل اليه تلغرافا يقول فيه : (الحكم صدر  
اليوم والحقيقة ظهرت) فرد عليه موكله بالتلغراف  
الآتي : (الرجاء التعجيل بطلب الاستئناف -  
( عن مفكرتي )

## ضيوف العاصمة

كان من بين الذين انتت العاصمة اخيرا  
بقدمهم من الاصدقاء الاعزاء كل من السيد  
المختار النابلي عامل المنستير والسيد علاه ونيس  
خليفة مكش . والسيد سالم بو علاق اول كتبة  
كهاية منزل تميم والسيد حسن اللوز نائب  
جريدتنا بصفاقس والسيد محمد اللومي من اعيان  
تجارها والاستاذ التهامي عمار مدير المدرسة  
التريكية بسوسة والاستاذ ابراهيم بو رقعة عين  
ايعان وكلاء صفاقس والسيد البشير التريكي  
من وجهاء سوسة والسيد محمد المريشكو من اعيان  
تستور . والسيد سلوم المصري من خيرة شباب  
سوسة

فالتدبم برحب بجمعهم اجل ترحيب

### قرة عين

ازدان فراش فضيلة العلامة الشيخ السيد  
محمد الصالح البخازن قاضي زغوان بفلام بميمون  
الطالع اسماء (احمد فتحي) اقر الله به عينه وكتب  
له السعادة والعمر المديد في ظل ابويه الاكرمين

\*\*\*

كما رزق صديقنا القاضل الخير السيد احمد بن محمد  
الصالح حبيدة المستخدم بشركته الترمواي مولودا  
سعيدا اسماء (ابابكر) فله تهانينا ولولده اجمل  
تمنياتنا

### النيابة العقارية التونسية

### لصاحبها : الجيلاني الحمار

شارع باب البنات ٤ تونس ( قرب نهج الباشا )  
بيع وشراء ومعاوضة وكراء

اراضي فلاحة ، ديار ، فيلات ، مخازن ، حوانت ،  
ملك للدخل ، محلات تجارية ، انزالات ،  
الرهينات وغيرها

ترجمة وتحرير العقود والشكايات باللغتين  
العربية والفرنسية تليفون ١٤ - ٦٣

مدير الجريدة وصاحب امتيازها  
حسين الجزيري  
مطبعة الاداة - تونس